

2020年11月8日 主日礼拝 <こども祝福式>

司 会
祈 禱
奏 楽

賛 美 聖歌656番「わたしのよう」
(ほめよイエスの御名を) (栄光から栄光へと)

主の祈り

聖 書 ①② マタイによる福音書22章8～14節 (P35)
③ ヨハネによる福音書14章1～6節 (P164)

音 楽 永楽教会聖歌隊&オーケストラ (V)

メッセージ ①②「大通りの人々へ」 佐々木智行副牧師
③ 「私たちは極道者・道楽者」 大川従道主任牧師

賛 美 「歌いつつ歩まん」(498番) 献金
頌 栄 「アーメン5唱」

祝 禱

「よくよくあなたがたに言っておく。わたしを信じる者は、またわたしのできるわざを、そればかりか、もっと大きいわざをするであろう。わたしが父のみもとに行くからである。」(ヨハネ十四の十二)

【大和ニュース】

☆本日「子供祝福式」。7才以下のお子様は、牧師の祝福の祈りを受けましょう。

(教会からのプレゼントもいただきます！)

* 本日「ZOOMモーセ会」(14:00)—50代男子信徒の会です。

* ヤングチャペルワークショップ(泉チャペル) 中高生集まれ！14時半スタート！

・ 今週も祈禱会を大切に！ ①水曜夜 ②木曜朝 説教は小林詩音副牧師
(予約不要) ③金曜夜 説教は大野M伝道師(pm8:50)

* 「断食祈禱日」は、金曜9時～15時(主の十字架の時間帯)。部分参加可です。

・ ロビーで、カレンダー、リビングライフ、DVD等販売中です。

石の枕

NHKの連続テレビ小説『エール』で、薬師丸ひろ子さんが絶唱された賛美歌「うるわしの白百合」は、心が震えるくらいに素晴らしかった。当初の台本では、薬師丸さん演じる光子が「戦争の、こんちくしょう！こんちくしょう！」と唸りながら地面を叩くシーンだったが、薬師丸さんから、この場面はむしろ賛美歌の「うるわしの白百合」が適当ではないかという提案があり、キリスト教考証者として私が検証することになった。

(この私とは、立教学院副院長の西原廉太先生。小山英児師の恩師でもある。)

このプロセスと、スタジオ収録での出来事、薬師丸さんが歌った「うるわしの白百合」の神学的意味などについてフェイスブックで記事を書いたところ、「シェア」が約3千件となった。さらには、このエッセイを読んだビジネス誌『プレジデントオンライン』から転載依頼があり、同誌に掲載されると、アクセスランキングが一時、「時間」「週間」「いいね」「会員」で1位となり、同誌編集長から100万PV超えは確実との連絡があった。

教会とは無縁でも、かつてキリスト教系学校に通っていた方々の中には、「うるわしの白百合」に親しまれていた方も多し。薬師丸さんが「うるわしの白百合」を提案されたのも、玉川大学の礼拝での愛唱賛美歌であったからである。キリスト教系学校で触れた聖書や賛美歌は、いわば「蒔かれた種」であり、それがさまざまな形で「芽吹く」ことがある。

薬師丸さんと一緒に、思いがけず「うるわしの白百合」を全部歌えたという声が無数にある。賛美歌と共にかつての大切な記憶や物語がよみがえる。そうした物語の一つひとつが実に感動的である。キリスト教との接点がなかった百万人以上の人々に、未来の平和・生・人間の尊厳というくいのちと希望 > < 死から復活 > へという福音が届いた事実は大きい。(Kirishin論壇より)

このような文章にふれたら、当時の小原国芳先生や小宮路敏先生や同窓生たちは喜ぶであろう。私大川も、玉川学園の高等部の礼拝説教を10年位担当している。どこかで花咲き実りを期待し、祈りたい。この番組に「エール」を贈る。

宿題(祝大) 今週もむさぼるように聖書を読みましょう！
Aコース:ヘブル5章～10章 Bコース:エレミヤ49章～エゼキエル8章